

中国
民族
民俗
文物
辞典

主编
执行主编

宋兆麟
张建新

高可



山西人民出版社

DS
721
2497654

Asian

总 目 录

序	
凡例	
分类目录	(1)
服装佩饰	1
饮食器具	112
家庭用具	147
居室陈设	212
礼仪器物	236
宗教器物	260
建筑设施	342
生产工具	445
捕猎工具	518
交通工具	549
商贸用品	566
工艺装饰	571
文图资料	596
文化用品	640
游艺器具	686
枪械武器	714
音序索引	719
附录	771
中华人民共和国文物保护法	771
中国少数民族分布简表	780
中国县级以上民族自治区域简表	781
国家重点文物保护单位一览表	786
中国民族民俗类博物馆一览表	829
中国各民族民间主要节日一览表	836
后记	839

分类目录

服装服饰

汉族

马褂	1
大镶大沿果绿女褂	1
大襟袄	1
老羊皮袄	1
中山装	1
屯堡人服饰	1
实底纱蓝袍	1
旗袍	1
梳头衣	1
新娘袄	1
花衫子	1
跤衣	2
蓑衣	2
迷魂衫	2
鱼儿皮	2
长命富贵袄	2
铁裹门衣	2
斗篷	2
坎肩	2
兜肚	2
五毒兜肚	3
掩襟腰子	3
筒筒腰子	3
爪爪腰子	3
逢九腰子	3
掩裆裤	3
套裤	3
衬裤	3
纛褙裤	3
长命百岁裤	3
蓝紫裤	3
连腿裤	4
响铃裙	4
鱼鳞百褶裙	4
新娘裙	4
百褶裙	4
云肩	4
霞帔	4
小襟子	4
围嘴	4
启帘儿	4

绦子	4
桃疙瘩	5
耳套	5
耳壳	5
暖袖	5
护手	5
腰带	5
丝腰带	5
护腿	5
腿带	5
瓜皮帽	5
礼帽	5
三块瓦帽	5
风帽	6
乌毡帽	6
草帽	6
笠	6
凤冠	6
老虎帽	6
狮子帽	6
狗头帽	6
银佛头帽	6
莲花帽	6
五毒帽	6
牛痘帽	6
帽正	7
抹额	7
发箍	7
千层底鞋	7
牛鼻梁鞋	7
鞞鞋	7
铲鞋	7
草靴	7
茅鞋	7
草鞞子	7
木屐	7
油靴	7
骆驼鞍棉鞋	7
老头乐棉鞋	7
毡靴	7
槽鞋	7
弓鞋	8
套鞋	8
换鞋	8
莲鞋	8

畲族	713
尺寸	713
石球	713
高山族	
羊球	713

枪械武器

满族	
大金天命云版	714
螺号	714
鄂温克族	
横布立	714
哈萨克族	
馓合帕尔	714
柯尔克孜族	
库尔相	714
卡勒汗	714
塔吉克族	
纳依扎	714
卡莫尼	714
古尔孜	714
斯帕尔	714
藏族	
铁矛	714
铁剑	714
巴达木	714
安嘎	714
羌族	
皮铠甲	715
彝族	
铁矛	715
三叉锐把	715
战刀	715
木弓	715
铁鞭竹箭	715
箭筒	715
梯形盾牌	715
圆形盾牌	715
火药筒	715

皮头盔	715
竹头盔	716
红漆皮铠甲	716
黑漆皮铠甲	716
护臂筒	716
护腕	716
图塔	716

苗族	
铁炮	716
铁弩箭	716
长刀	717
螺号	717
牛角号	717

侗族	
方梭铜	717
护手短刀	717
月牙形护手刀	717

水族	
硬弓	717
手杖刀	717
环首刀	717
护手双刀	717
挠钩	717

壮族	
双头刀	717
双丫刀	717
日月乾坤圈戟	717
双头锤	717
牛角叉	717

土家族	
铜剑	718
铁矛	718
箭头	718
火药角	718

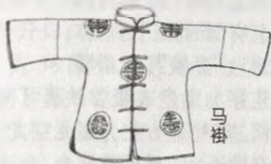
黎族	
琼崖粉枪	718
铁砂袋	718
火药袋	718

高山族	
萨鼓宜	718
木鼓	718
警铃	718

服装配饰

汉族

马褂 汉族男子上衣。因着之便于骑马,故名。清初为一般士兵穿着,康熙时富贵之家也有穿者,以后逐渐成为一种便服。式样有对襟、大襟(右衽,周边有异色镶边)、琵琶襟(右襟短缺,亦称“缺襟马褂”,多用作行装)。由于时代不同,用料、颜色、缀饰也有差别。乾隆时曾流行毛朝外的皮马褂,均用珍贵裘皮,非一般人所能置。辛亥革命后,政府曾把黑马褂、蓝长袍定为礼服,长袍马褂一度流行全国。20世纪40年代后逐渐减少。



马褂

大镶大沿果绿女褂 汉族女子上衣。清末民初流行于京津地区。丝质,立领,大襟,衣身较宽大,内有衬里。除浅绿色丝绸衣身外,领口、袖口、衣襟、下摆等处都镶有较宽的花边,并绣花卉及吉祥图案。清初镶绣只施襟边及袖端,而且颜色较素淡。至咸丰、同治间,妇女服饰的镶缂逐渐增加,从三镶三缂、五镶五缂,发展到十八镶缂。以至“一衫一裙,本身细价有定,镶缂之



大镶大沿果绿女褂

费,不啻加倍。且衣身居十之六,镶条居十之四,一衣只有六分绫绸”。这种风尚的形成,一方面以丝织染绣技术的进步为前提;另一方面用花边镶缂衣服的边缘部位,也起到增加衣服耐用程度和装饰美的效果。

大襟袄 汉族上衣。20世纪60年代以前流行于北方地区。有夹、棉、皮之分。领呈条状。一般小襟在右,大襟在左,大襟从左向右覆盖小襟,一直伸到右腋下侧部,然后在右腋下系扣。多右衽,也有左衽者。扣缀于大襟边沿,扣门则在小襟与后襟结合处排列。袖筒从腋部至腕部渐呈梯形状。山西定襄河边民俗博物馆有藏品。



大襟袄

老羊皮袄 汉族冬用外衣。用数张带毛熟羊皮缝制而成。以腰身长短分大小皮袄。大皮袄可长至小腿,小皮袄仅及大腿。式样分对门子和掩襟子。不加布面的称“白板子皮袄”,加布面的称“吊面子皮袄”,加布里的称“吊里儿皮袄”。白板子



老羊皮袄

皮袄不钉扣子,而用带子系;领子亦为毛羊皮。吊面子皮袄有纽扣;领子一般用狗皮、猫皮或者兔皮,也有以狐皮制作者。山西定襄河边民俗博物馆有藏品。

中山装 汉族大众服装。辛亥革命后流行于全国各地。上装为翻折式立领,对襟,五纽,前胸左右各有两个带盖并缀纽扣的长方形袋,衣长及臀,袖长及腕;下装为西式长裤,前面开裆,左右各一暗袋,且带软盖。因由孙中山提倡并亲自穿用而得名。后在推广中不断改进,被视为中国典型的现代服装样式。



中山装

屯堡人服饰 汉族特色衣着。流行于贵州平坝、安顺一带屯堡人之老年妇女中。宽袖长袍,右衽大襟。属明代



屯堡人服饰

款式,被视为服饰文化的活化石,对研究贵州历史、民族融合、文化交流具有重要价值(“屯堡人”参见“屯堡建筑”条)。

实底纱蓝袍 汉族男子礼服。无领,大襟,马蹄袖口,下摆开衩。面料为蓝纱,团花图案。清代盛行。天津市历史博物馆有藏品。



实底纱蓝袍

旗袍 汉族女装。原为满族袍服,因满族有“旗人”之称而名。衣身较平直,下摆和袖口都较大,下摆不开衩,长至足面;材料多用绸缎,绣有各种繁缛的花纹,领、袖、下摆等处镶有较宽的花边。辛亥革命后,样式由肥变瘦,紧腰窄袖,两侧开衩,流行全国。天津市历史博物馆藏有一件粉红色花绸夹旗袍,款式为小喇叭中袖,略显腰身,为20世纪20年代之物。



旗袍

梳头衣 汉族女子梳妆专用衣。无纽扣和衣领,仅可遮盖双肩。主要为防止水滴、皂沫、头屑等污渍服装。

新娘袄 汉族女子婚礼服。以大红、桃红、粉红缎料缝制。旧时,无论春、夏、秋、冬均为棉袄,寓意“有里(理)有面”。款式为右衽、低领、窄袖,袖口、襟边及下摆以五彩夹金花线缂边。

花衫子 汉族新娘服饰。绸质。形似旧时的云肩,清中叶以后流行于天津。天津市历史博物馆之藏品,系由多

图书在版编目(CIP)数据

中国民族民俗文物辞典/宋兆麟,高可,张建新主编.
—太原:山西人民出版社,2004.9
ISBN 7-203-05121-8

I. 中... II. ①宋... ②高... ③张... III. 民族—
文物—中国—词典 IV. K874-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089224 号

中国民族民俗文物辞典

主 编: 宋兆麟 高 可	网 址: www.sxskcb.com
执行主编: 张建新	经 销 者: 山西人民出版社
责任编辑: 刘幼生	承 印 者: 山西三铁印业有限公司
出 版 者: 山西人民出版社	开 本: 787mm × 1092mm 1/16
地 址: 太原市建设南路 15 号	印 张: 58.5
邮 编: 030012	字 数: 2424 千字
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	印 数: 1—4500 册
0351-4922217 (综合办)	版 次: 2004 年 9 月第 1 版
E-mail: Fzxx@sxskcb.com (发行中心)	印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 158.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换